

The background is a solid orange color with a collage of faint, light-orange icons. These icons include a tent, a smiling face, a camera, a paint palette, a pencil, a guitar, a hot air balloon, a person jumping, a leafy branch, a basketball, a film strip, a mask, and a string of beads.

# Praha Volnočasová

manuál korporátní identity

# 1. Logo



**Základní plnobarevné logo**



**Základní logo v černé barvě**



**Základní plnobarevné logo pro  
umístění na tmavý podklad**



**Základní jednobarevné logo pro  
umístění na tmavý podklad**



**Základní jednobarevné logo  
v barvě Volnočasová zelená**



## Základní jednobarevné logo v barvě Volnočasová oranžová





## Základní jednobarevné logo v barvě Volnočasová žlutá



**Základní jednobarevné logo  
v barvě Volnočasová šedočerná**

## 2. Písmo

# GROTA ROUNDED OD LATINOTYPE. PÍŠEME VERZÁLKAMI, SE ZAPNUTÝMI STYLISTICKÝMI ALTERNATIVAMI OPEN TYPE, BEZ LIGATUR.

Corporative medium od Latinotype pro běžný text, **Bold** pro výrazný, *Italic* pro kurzívu. Jenže kvůli všudy přítomné trávě jsou stíny balónků sotva vidět, natož aby šlo rozeznat, jakou barvu tyto stíny mají. Uvidět tak balóny náhodný kolemjdoucí, jistě by si pomyslel, že už tu takhle poletují snad tisíc let. Stále si víceméně drží výšku a ani do stran se příliš nepohybují. Proti slunci to vypadá, že se slunce pohybuje k západu rychleji než balóny, a možná to tak skutečně je. Z fyzikálního pohledu totiž balóny působí zcela nezajímavě.

**V logu používáme font Grota Rounded Black, pro běžnou komunikaci v tištěných materiálech font Corporative Medium a jeho řezy Bold a Medium Italic, oba od společnosti Latinotype.**

# 3. Barvy



**RGB 0.131.203, CMYK 82.40.0.0, PANTONE 285 C, RAL 5012, #1C81C4**

**RGB 217.142.5, CMYK 2.51.100.0, PANTONE 144 C, RAL 1007, #D88F0A**

**RGB 5.46.102, CMYK 100.85.35.20, PANTONE 648 C, RAL 5026, #20335E**

**RGB 247.215.13, CMYK 0.13.100.00, PANTONE YELLOW 012 C, RAL 1026, #F6D619**

**Základní paletu barev tvoří čtyři barvy, doplněné černou a bílou.**