



# Grafický manuál

 **lítačka**

# Obsah

---

01	Základní varianta použití loga
02	Varianta a doplňkovým textem   claim
03	Varianta s webem   <a href="http://www.litacka.cz">www.litacka.cz</a>
04	Spojení značek PID Lítačka a Praha
05	Spojení značek PID Lítačka a IDSK
06	Minimální ochranná zóna loga
07	Negativní varianta
08	Jednobarevná varianta
09	Černobílá varianta
10	Minimální velikost
11	Zakázané varianty použití
12	Barvy
13	Písmo
14	Aplikace na jednobarevný podklad
15	Aplikace na fotografii
16	Aplikace   Karta



---

Základní podoba loga – spojení značek PID a Lítačka.  
Primárně se logo v komunikaci vyskytuje na světlém pozadí.



**lítačka**  
lítejte po Praze svobodně







**Integrovaná doprava**

Středočeského kraje



**Integrovaná doprava**

Středočeského kraje



**Integrovaná doprava**

Středočeského kraje



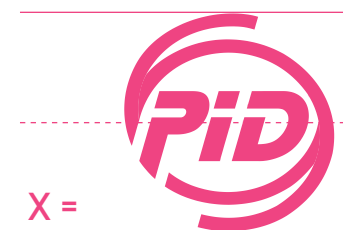
**Integrovaná doprava**

Středočeského kraje



# Minimální ochranná zóna loga

06



Ochranná zóna definuje prostor, ve kterém se nesmí nalézat žádné prvky grafiky kromě podkladu. Prvkem grafiky je myšleno jiné logo, text, textura, fotografie aj. Tato zóna je minimální a může být zvětšena.



The logo features the word "litačka" in a white, lowercase, sans-serif font. The letter "i" has a yellow dot, and the letter "á" has a yellow accent. To the left of the text is a circular emblem containing the letters "PID" in a stylized, italicized font. The emblem is composed of several concentric white lines on a dark green background.



The logo consists of the word "PID" in a stylized, bold, sans-serif font, enclosed within a circular graphic element that resembles a stylized 'P' or a circular arrow. To the right of this graphic is the word "litačka" in a clean, sans-serif font. The entire logo is white against a solid black background.The logo is identical to the one on the left, but it is rendered in black on a white background. It features the word "PID" in a stylized font inside a circular graphic, followed by the word "litačka" in a sans-serif font.



Minimální šířka loga s doplňkovým textem je 30 a 35 mm a bez textu 25mm.  
Tato minimální šířka je nutná pro zachování čitelnosti loga.

# Zakázané varianty použití

11

~~lítačka ~~

~~  
lítačka~~

~~ lítačka~~

~~ lítačka~~

~~ lítačka~~

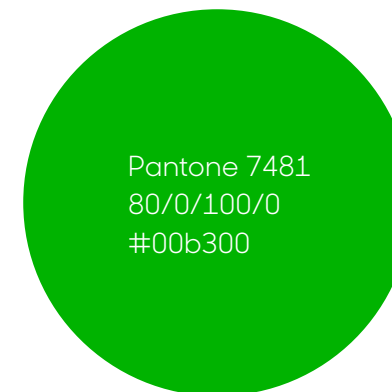
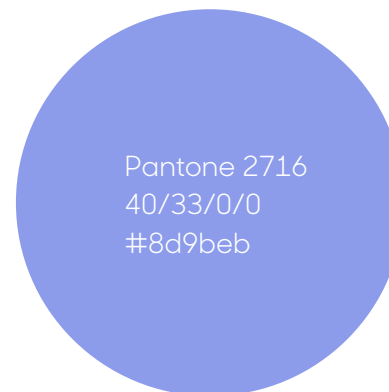
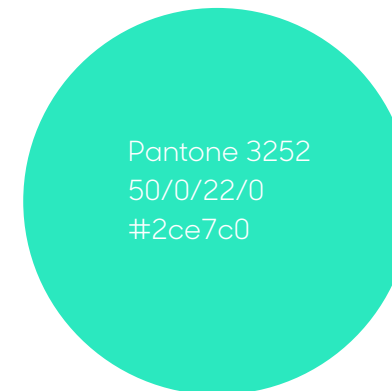
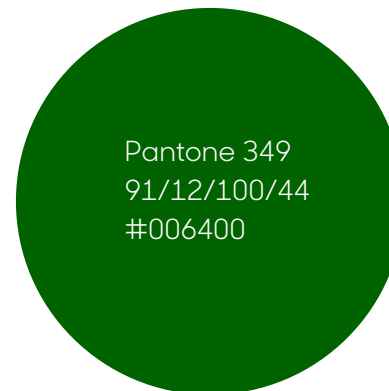
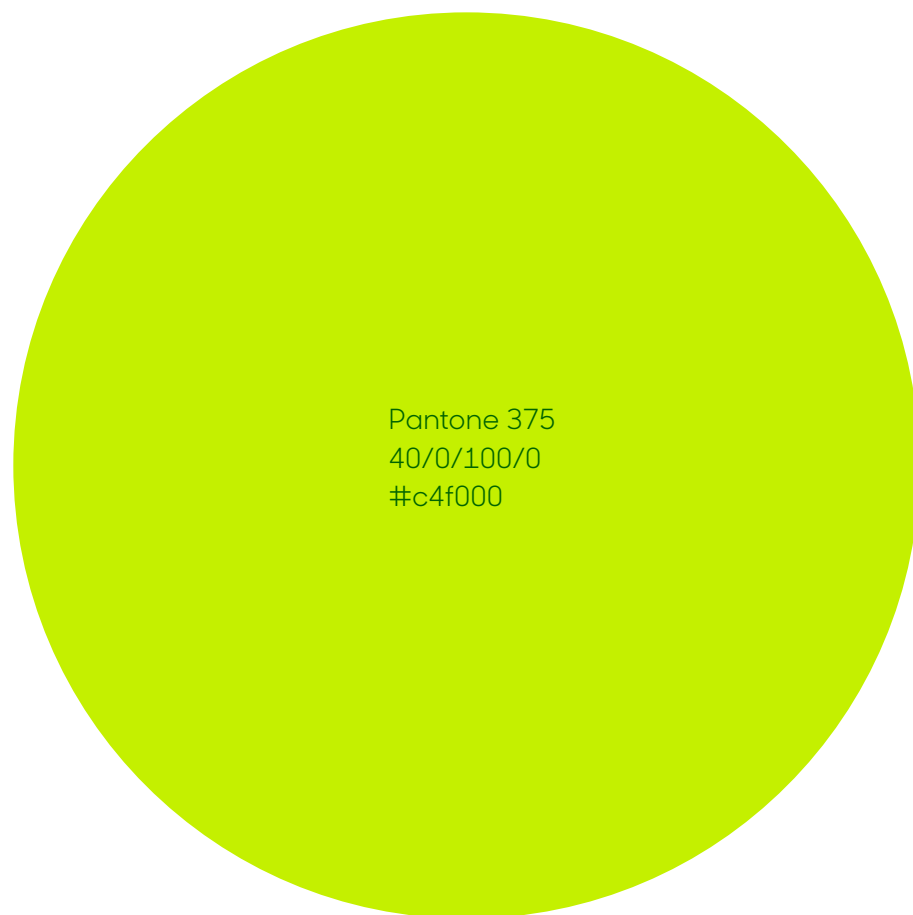
~~ lítačka~~

~~ lítačka~~

~~ lítačka~~

~~lítačka ~~

Je nepřipustné jakkoli měnit a přizpůsobovat jednotlivé části nebo celé logo. Za neoprávněné přizpůsobení je například považována změna barevnosti, celková nebo částečná deformace loga, natočení jednotlivých částí a jiné změny.



---

Důležitou součástí identity je jednotná barevnost. Užívá-li se správně, funguje jako hlavní rozpoznávací prvek značky. Barvy jsou efektivním vizuálním pojítkem mezi všemi dokumenty a komunikací a odlišují značku od jiných.

## Sharp Sans Semibold

ábčďéěfghiíjklmňópqrřšťůúvwxyž  
 ÁBČĎĚĚFGHIÍJKLMŇÓPQRŘŠŤŮÚVWXYŽ  
 ?.,:,,, " \* + = / < > @ & { } [ ] ° ^ ° % 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Sharp Sans Book

ábčďéěfghiíjklmňópqrřšťůúvwxyž  
 ÁBČĎĚĚFGHIÍJKLMŇÓPQRŘŠŤŮÚVWXYŽ  
 ?.,:,,, " \* + = / < > @ & { } [ ] ° ^ ° % 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

optické vyrovnání párů / prostrkání -10

# Headline na tři krátké řádky

optické vyrovnání párů / prostrkání -10

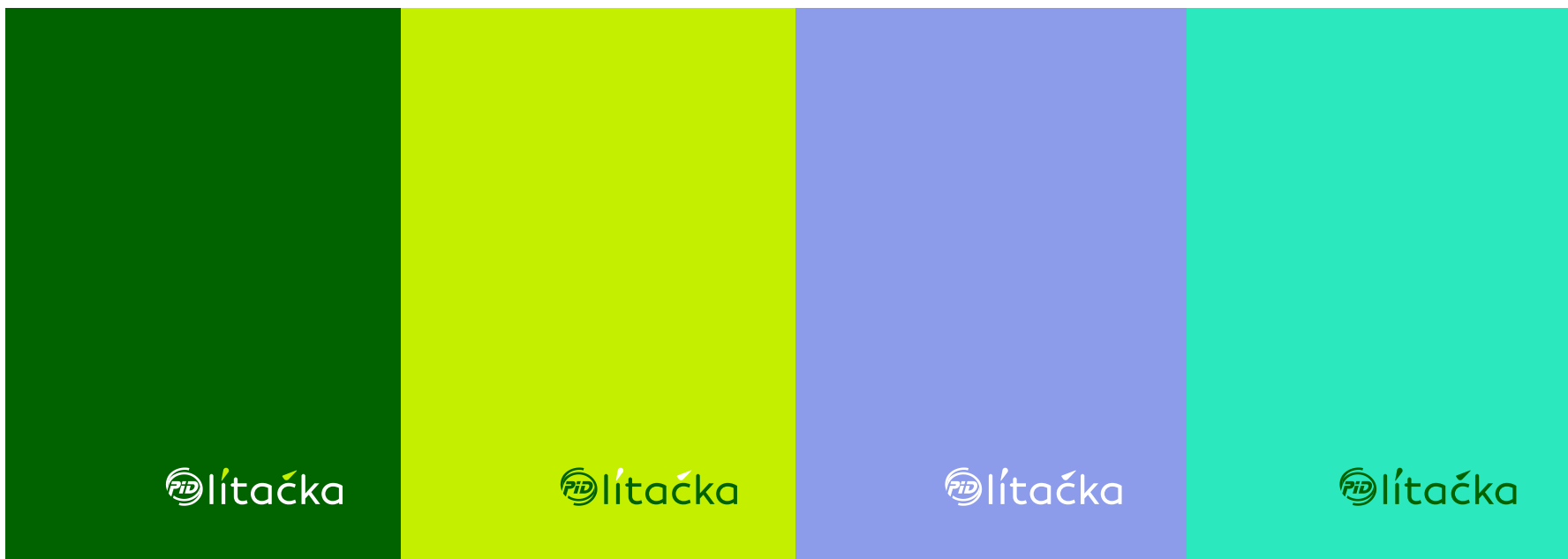
Subheadline se nachází  
přímo pod headlinem  
nyní na tři řádky

optické vyrovnání párů / prostrkání -10

Bodycopy se nachází na účarí prvního řádku  
subheadlinu. Vejde se ho tam relativně hodně.  
Může obsahovat místo textu kontakt, nebo obrázek.

Bodycopy se nachází na účarí prvního řádku  
subheadlinu. Vejde se ho tam relativně hodně.  
Může obsahovat místo textu kontakt, nebo obrázek.

Jediné možné tiskové písmo je rodina Sharp Sans. Základním řezem je Book. Semibold má užití zejména v headlinech a pro zvýraznění v rámci textu.



Příklad aplikace loga na jednotný podklad. Vždy je nutné brát ohled na sytost podkladu a následně zvážit, zda je vhodné použít celobarevnou nebo jednobarevnou variantu či negativní variantu.





Příklad aplikace loga na fotografii. Vždy je nutné brát ohled na sytost podkladu a následně zvážit, zda je vhodné použít jednobarevnou variantu či negativní variantu.





 lítačka

 OPERÁTOR  
CT ICT

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G

© 2016; ICT Operátor a.s. | [www.litacka.cz](http://www.litacka.cz)